

Elektroblef Live 2 novemberske meditacije + byss

Nedelja, 16. november, 2003. 16:00 – 20:00
Salon MINIMAL, Mestni Trg, Ljubljana

nfo.

“Novemberske meditacije” zveni kot pesniški prvenec zimsko-obolevajočega melanholičnika, skoraj mesečnika, a vseeno bleferji ne zanikamo te predrznosti, in le ostanemo pri tem, in le pri tem. Če sta bili prvi dve živo-elektrobleferski srečanji spomladi entuziastično uvodni, sta nadaljni dve, zimski, zadnji v tem letu vabljivi kot zapečarski oddih od histerično veselega decembra. Ne da bi se preveč spuščali v jadikovanje, naj le opozorimo – tudi – na bombastično zvočno onesnaževanje ob norem predmiklavževanju, predbožičenju, prednovoletanju in, oh, rojstnodnevnikovanju. Dopolnilno sladkanje, anti-strup ali le osamel užitek, kakorkoli že, elektroblef se nudi v okus, ponovno z novimi in starimi prihodnostmi naproti preživelim prebliskom, ki jih je treba spet prebuditi. Skratka, in kot vedno, novino nedeljsko popoldansko sluškanje po zvočnih provokacijah, preprosto in shizofreno.

ddtno.

In da se ne bi zdelo vse tako očitno, zahvaljujoč rx:tx in njih re-lax dogodkom, bodo prisluškovalci lahko pokramljali/spogledovali z dj dvojcem oz. živim trojcem praktično odgovornim za beograjski bum eksperimentalne in impro scene: Belgradeyard Sound System naravnost iz Graz-a pred svojim [za (nad)vse obveznim!] nastopom v Ljubljanski Gromki v ponedeljek (17. 11.)

ptrbno.

Elektroblef Live je premik glasbene radijske oddaje (na Radiu Študent), ki je primarno raziskovala net.audio, torej glasbo, ki izhaja ekskluzivno na omrežju, ter včasih preskakovala v lomljeno elektroniko, v javni prostor, kjer prihaja do drugačnega pretoka mnenj, reakcij in vsakoraznih diskurzov. Glasbeni repertoar je razširjen čez točko, kjer še obstaja pojav žanra, torej v historičnost, subjektivnost in sodobni funturizem.

produkcija je kombinacija, avtorstvo sinteza: Salon Minimal Foo Bar RX:TX S-Breakz CodeEP Zarobotko Edge-Dept Radio Študent Kiberpipa pilot.fm 5super.net

Elektroblef Live 2 novemberske meditacije + byss

Nedelja, 16. november, 2003. 16:00 – 20:00
Salon MINIMAL, Mestni Trg, Ljubljana

nfo.

“Novemberske meditacije” zveni kot pesniški prvenec zimsko-obolevajočega melanholičnika, skoraj mesečnika, a vseeno bleferji ne zanikamo te predrznosti, in le ostanemo pri tem, in le pri tem. Če sta bili prvi dve živo-elektrobleferski srečanji spomladi entuziastično uvodni, sta nadaljni dve, zimski, zadnji v tem letu vabljivi kot zapečarski oddih od histerično veselega decembra. Ne da bi se preveč spuščali v jadikovanje, naj le opozorimo – tudi – na bombastično zvočno onesnaževanje ob norem predmiklavževanju, predbožičenju, prednovoletanju in, oh, rojstnodnevnikovanju. Dopolnilno sladkanje, anti-strup ali le osamel užitek, kakorkoli že, elektroblef se nudi v okus, ponovno z novimi in starimi prihodnostmi naproti preživelim prebliskom, ki jih je treba spet prebuditi. Skratka, in kot vedno, novino nedeljsko popoldansko sluškanje po zvočnih provokacijah, preprosto in shizofreno.

ddtno.

In da se ne bi zdelo vse tako očitno, zahvaljujoč rx:tx in njih re-lax dogodkom, bodo prisluškovalci lahko pokramljali/spogledovali z dj dvojcem oz. živim trojcem praktično odgovornim za beograjski bum eksperimentalne in impro scene: Belgradeyard Sound System naravnost iz Graz-a pred svojim [za (nad)vse obveznim!] nastopom v Ljubljanski Gromki v ponedeljek (17. 11.)

ptrbno.

Elektroblef Live je premik glasbene radijske oddaje (na Radiu Študent), ki je primarno raziskovala net.audio, torej glasbo, ki izhaja ekskluzivno na omrežju, ter včasih preskakovala v lomljeno elektroniko, v javni prostor, kjer prihaja do drugačnega pretoka mnenj, reakcij in vsakoraznih diskurzov. Glasbeni repertoar je razširjen čez točko, kjer še obstaja pojav žanra, torej v historičnost, subjektivnost in sodobni funturizem.

produkcija je kombinacija, avtorstvo sinteza: Salon Minimal Foo Bar RX:TX S-Breakz CodeEP Zarobotko Edge-Dept Radio Študent Kiberpipa pilot.fm 5super.net