

Elektroblef Live 1.

Nedelja, 20. april 2003, 17:00 - 20:00,
@ salon minimal, mestni trg, ljubljana

Dinamična odprtost, socialni avtizem. Predrzo raziskovanje samo-refleksije, v času prepotrebne vse-socialne utopije. Elektroblefer je tisti, ki je prepoznal svojo vpetost med transmieterjem in (de)koderjem. Vloga kvazi re-prezentacije stoji nasproti zahtevi autentičnosti. Če iskrenost pripelje do shizofrene podobe, med novinarjem, muzikologom, filozofom, umetnikom, objektnim subjektivizmom, ter med ostalimi vsakovrstnimi konteksti, ter pripelje hkrati do dejstva, kjer je relativnost interpretacije sprejeta kot legitimna resničnost, se ne moremo imenovati drugače kot **elektrobleferji**. Ponovimo daljni manifest, disclaimer: absolutnosti so večno izmakljive a vendar najmočnejše, igra pa ostaja in je vedno lepša. Lepota se skriva v sodobni sedanjosti: *umetnost je vprašanje, ne odgovor.*

Ugovore in pregovore sprejemamo na nova@no-org.org, najraje pa v živo na licu zvoka in besede.

necessary: Elektroblef Live je premik glasbene radijske oddaje (na Radiu Študent), ki je primarno raziskovala net.audio, torej glasbo, ki izhaja ekskluzivno na omrežju, ter včasih preskakovala v lomljeno elektroniko, v javni prostor, kjer prihaja do drugačnega pretoka mnenj, reakcij in vsakoraznih diskurzov. Glasbeni repertoar je razširjen čez točko, kjer še obstaja pojav žanra, torej v historičnost, subjektivnost in sodobni funturizem. Kljub dolgim stavkom in visoko letečim besedam stremi občasni nedeljski uho-strižni dogodek bolj h kontinuiteti kot senzacionalnosti.

maybe: konkretni papirni, tekstovni in cdR mediji. Majic še nimamo in jih mogoče tudi ne želimo.

produkcija je kombinacija, avtorstvo sinteza: Salon Minimal Foo Bar S-Breakz CodeEP Edge-Dept Cicifoo Radio Študent Kiberpipa Kahvi Collective Mono(211)tonik.

<http://letusplay.net/elektroblef/>

Elektroblef Live 1.

Nedelja, 20. april 2003, 17:00 - 20:00,
@ salon minimal, mestni trg, ljubljana

Dinamična odprtost, socialni avtizem. Predrzo raziskovanje samo-refleksije, v času prepotrebne vse-socialne utopije. Elektroblefer je tisti, ki je prepoznal svojo vpetost med transmieterjem in (de)koderjem. Vloga kvazi re-prezentacije stoji nasproti zahtevi autentičnosti. Če iskrenost pripelje do shizofrene podobe, med novinarjem, muzikologom, filozofom, umetnikom, objektnim subjektivizmom, ter med ostalimi vsakovrstnimi konteksti, ter pripelje hkrati do dejstva, kjer je relativnost interpretacije sprejeta kot legitimna resničnost, se ne moremo imenovati drugače kot **elektrobleferji**. Ponovimo daljni manifest, disclaimer: absolutnosti so večno izmakljive a vendar najmočnejše, igra pa ostaja in je vedno lepša. Lepota se skriva v sodobni sedanjosti: *umetnost je vprašanje, ne odgovor.*

Ugovore in pregovore sprejemamo na nova@no-org.org, najraje pa v živo na licu zvoka in besede.

necessary: Elektroblef Live je premik glasbene radijske oddaje (na Radiu Študent), ki je primarno raziskovala net.audio, torej glasbo, ki izhaja ekskluzivno na omrežju, ter včasih preskakovala v lomljeno elektroniko, v javni prostor, kjer prihaja do drugačnega pretoka mnenj, reakcij in vsakoraznih diskurzov. Glasbeni repertoar je razširjen čez točko, kjer še obstaja pojav žanra, torej v historičnost, subjektivnost in sodobni funturizem. Kljub dolgim stavkom in visoko letečim besedam stremi občasni nedeljski uho-strižni dogodek bolj h kontinuiteti kot senzacionalnosti.

maybe: konkretni papirni, tekstovni in cdR mediji. Majic še nimamo in jih mogoče tudi ne želimo.

produkcija je kombinacija, avtorstvo sinteza: Salon Minimal Foo Bar S-Breakz CodeEP Edge-Dept Cicifoo Radio Študent Kiberpipa Kahvi Collective Mono(211)tonik.

<http://letusplay.net/elektroblef/>